

MALERI - KONSERVERINGSVÆRKSTEDET

KARIN LYKKE · KONSERVATOR M.Sc.

MORTEN FRANCH JENSEN · ARKITEKT MAA

KOBBELVANGSVEJ 11

DK 3630 JÆGERSPRIS

TLF: 47 53 11 74

SE NR: 13 11 04 92

Jægerspris den 21. januar 2012

Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab
Att. Ebbe Overgaard

Tilbud for restaurering af Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskabs skydeskiver.

Generelt om tilstanden for de skiver, der er udstillet på Roskilde Museum:

Skydeskiverne er dateret 1787-1987. Skiverne er helt naturligt meget forskellige både i motiv og farvevalg. Skiverne består af et rundt maleri, der som regel har en ramme af forskellig profil, nogle skiver mangler dog rammen eller er ophængt uden. Skivernes bærende underlag er forskellige, der er anvendt sammenlimede brædder, finerplade, masonitplade, metalplade samt opspændt lærred.

En del af skiverne har tidligere været restaureret. Af disse ses nogle nu med et meget blankt ofte ujævnt påført lag fernis, der også løber ned over kanten. Dette betyder, at lyset reflekterer i overfladen og gør det svært at se motivet. Visse af de restaurerede skiver er retoucheret med farve, der nu er eftermørknet (givetvis oliefarve) og mange retoucher er fejlfarvede. Skiverne vil alle vinde ved en overfladerensning, justering af fejlfarvede og eftermørknede retoucher samt ved en kontrolleret fernisering, der efterlader overfladen med en passende glans i et ensartet jævnt lag. Vi laver selv vores fernis af MS2A-harpiks, der ikke gulner. Denne fernis har desuden et højt smeltepunkt, hvilket gør at skiverne kan håndteres uden at fernislaget klistrer og uden at der afsættes fingeraftryk i fernissen. Ved tilsætning af mikrokrystallinsk voks har vi mulighed for at vælge den rette glans til hver enkelt skive.

De fleste skiver har et jævnt lag af hvide malestænk, der givetvis stammer fra en tidligere ophængning i et rum, der er malet uden at skiverne har været dækket til.

Ved gennemgangen af skydeskiverne har vi først og fremmest valgt at være opmærksom på skader, der kan føre til yderligere forfald, medens de allerede restaurerede skiver, der står med en generende blank fernis foreslås genferniseret med en fernis, der er afstemt ved mattering med voks, så overfladen opleves som behagelig og motivet lettere kan opfattes. Det er fristende at gå tilbage og rette på de tidligere behandlinger, men det kan man evt. gøre på et senere tidspunkt, hvor det akutte konserveringsarbejde er udført.

Det udførte konserveringsarbejde vil blive dokumenteret ved en kort beskrivelse af den anvendte metode og de anvendte materialer.

Skiver, der bør behandles med det samme, er markeret med ★

Samlet pris for denne gruppe: 87.975 kr. ex. moms

1790 ★

Beskrivelse: Farveafskalning nederst på skivens forside, afskalning på kant.

Desuden er fernissen for blank, der er en skæmmende retouche i guldbronze, på en bund der ikke er udkittet til niveau.

Behandling: Farvelaget fastlægges, der udkittes og retoucheres. Desuden gives en afstemt voksmatteret fernis.

Pris: 2.875

1832 ★

Beskrivelse: Rammen er afskallet, maleriet er skredet i rammen. Der er skæmmende retoucher og fernislaget er ujævnt og for blankt.

Behandling: Rammens farvelag fastlægges og retoucheres. Desuden gives en afstemt voksmatteret fernis.

Pris: 4.025

1838 ★

Beskrivelse: Der er en skæmmende revne skråt ned over skiven. Der er mange borebillehuller på øverste højre del. Der er en del misfarvede retoucher.

Behandling: Skiven afmonteres og træet stabiliseres og sammenlimes. Borebillehuller udfyldes med neutral farve. Maleriet renses og retoucheres. Desuden gives en afstemt voksmatteret fernis.

Pris: 5.750

1839 ★

Beskrivelse: Rammen er skadet og der mangler dele af den. Maleriet er malet på en metalplade. Der er små misfarvede retoucher, overfladen fremstår mat men med løbere.

Behandling: Rammen adskilles og gensesamles, manglende dele tildannes og indsættes. Overfladen renses og der gives en afstemt voksmatteret fernis.

Pris: 11.500

1842 ★

Beskrivelse: Pladens limfuge er sprunget. Maleriet fremstår mat og snavset. Den sorte kant om maleriet er boblet op. Dette skyldes, at der er anvendt et bitumenholdigt pigment.

Behandling: Pladen sammenlimes, maleriet renses og ferniseres.

Pris: 5.750

1872 ★

Beskrivelse: Maleriet er på lærred. Der er buler langs den nederste kant p.g.a. materiale, der har presset sig ned mellem lærred og blændramme. Prydrammens samlinger er løse.

Behandling: Maleriet afmonteres fra sin blændramme, det renses og planeres. Små farvetab ved bulerne udkittes og retoucheres. Prydrammen samles, maleriet ferniseres og genmonteres.

Pris: 7.475

1873 (I blå kamin) ★

Beskrivelse: Maleriet er på lærred. Der er buler langs den nederste kant p.g.a. materiale, der har presset sig ned mellem lærred og blændramme, der er farvetab ved maleriets højre side.

Behandling: Maleriet afmonteres fra sin blændramme, det renses og planeres. Små farvetab ved bulerne udkittes og retoucheres. Maleriet ferniseres og monteres i prydramme.

Pris: 8.050

1878 ★

Beskrivelse: Der er en sprængt samling. Desuden er der enkelte misfarvede retoucher samt øverst en større skade, der tidligere er repareret.

Behandling: Samlingen limes, maleriet renses for overfladesnavs, retoucheres hvor det er nødvendigt og ferniseres.

Pris: 6.325

1891 ★

Beskrivelse: Pladen er perforeret af borebillehuller. Farvelaget er snavset og fernissen gulnet. Der er farvetab omkring borebillehullerne. Den brune farve (ådring?) på rammen er opskallet i rynker.

Behandling: Træet stabiliseres og borebillehullerne udkittes med kit i en neutral farve. Maleriet renses for snavs og gulnet fernis. Det retoucheres og ferniseres. Farve på prydrammen fastlægges.

Pris: 11.500

1892 ★

Beskrivelse: Maleriet er forrenset ved tidligere restaureringer og desuden er farvelaget krøbet ved optørringen. Rammen er perforeret af borebillehuller og krummer voldsomt, træet er knækket og stærkt nedbrudt. Der er flere reparationer og udkitninger.

Behandling: På rammen fjernes gamle reparationer, træet stabiliseres og kompletteres. Rammens krumning rettes så meget som materialet tillader det. Maleriet renses let for overfladesnavs, retoucheres og ferniseres.

Pris: 9.775

1903 ★

Beskrivelse: Maleri på lærred med ny finérplade bagpå. Lærredet er meget bulet. Prydrammen har sprungne limfuger.

Behandling: Lærredet planeres, farvetab retoucheres og der slutferniseres. De sprængte limfuger søges stabiliseret.

Pris: 9.200

1907 ★

Beskrivelse: Motivet er malet tyndt på plade. Der er et meget stort farvetab, hvilket skyldes at maleriet er malet på en plade, der enten har en overfladebehandling eller som er af et særligt materiale, der gør, at farven nærmest er selvfaskallende, så motivet vil forsvinde lidt efter lidt.

Behandling: Farvelaget fastlægges omhyggeligt. Der udfyldes og retoucheres i områder med farvetab. Maleriet slutferniseres.

Pris: 5.750

Skiver, der bør renses, retoucheres og ferniseres.

Samlet pris for denne gruppe: 41.400 kr. ex. moms

1829

Beskrivelse: Der er farveafslag på rammen, maleriet er pænt, men lidt tørt i overfladen. Maleriet vil ikke blive meget lysere ved en rensning, da det er et nattemotiv med måne. Farverne vil dog virke mere mattede, så motivet opleves mere kontrastrigt, hvis der ferniseres med den rette fernis.

Behandling: Rammen samles og farvelaget fastlægges. Maleriet renses let for overfladesnavs og ferniseres.

Pris: 5.175

1840

Beskrivelse: Rammen er afskallet. Maleriets overflade er mat og farvelaget er tyndt. Fernislaget er tydeligt gulnet.

Behandling: Rammens farve fastlægges. Maleriet renses, retoucheres og ferniseres.

Pris: 6.325

1875

Beskrivelse: Der er en voldsom opskalning i farvelaget øverst i venstre side, men der er tale om en opskalning af en tidligere reparation, hvor der er anvendt et uegnet materiale.

Behandling: Den tidligere reparation fjernes og bemalingskanten sikres. Området udkittes, retoucheres og maleriet ferniseres.

Pris: 4.600

1899

Beskrivelse: Fernislaget er snavset og gulnet. Der er afskalninger på gulddrammen.

Behandling: Fastlægning af afskalninger på rammen, rensning og fernisering af maleri.

Pris: 5.750

1912

Beskrivelse: Farve og guld skaller op og af. Skivens farvelag er tidligere repareret, der er mange retoucher.

Behandling: Farve og guld fastlægges, der retoucheres og skiven ferniseres.

Pris: 7.475

1934

Beskrivelse: Billedet er malet på en metalplade. Der er gamle fejlfarvede retoucher. De 2 skruer fra det underste sikringsbeslag går gennem gulddrammen, hvilket har medført lokal afskalning.

Behandling: Billedet renses, grelle retoucher korrigeres og maleriet slutferniseres. Sikringsbeslaget genmonteres med kortere skruer og pryddrammen repareres.

Pris: 6.325

1937

Beskrivelse: Maleri på tynd masonitplade. Maleriets overflade er ujævn, hvilket enten kan skyldes en sribet fernisering eller at der er tørret med en fugtig klud. Rammens samling er sprunget, så den ikke længere er stabil. Bruddet er overmalet med guldbronze, men der er kun opnået en kosmetisk nedtoning af skaden.

Behandling: Maleriet renses og ferniseres. Prydrammens samling stabiliseres.

Pris: 5.750

De øvrige skiver har ikke et akut konserveringsbehov.

En rensning efterfulgt af justering af retoucher og fernisering med en voksmatteret fernis vil fremvise skiverne i en mere præsentabel stand og gøre motiverne mere tydelige.

Samlet pris for denne gruppe: 155.825 kr. ex. moms

1788

Beskrivelse: Blank fernis, skæmmende retouche.

Behandling: Justering af retouche samt fernisering.

Pris: 1.150

1789

Beskrivelse: Blank fernis, som også er løbet ned over kanten. Rekonstruktion og opmaling af tekst er mangelfuld og i forkert farve.

Behandling: Justering af retouche samt fernisering.

Pris: 4.025

1797

Beskrivelse: Der er flere eftermørknede retoucher (sandsynligvis udført i olie) og fernissen er for blank.

Behandling: Justering af retoucher samt fernisering.

Pris: 2.300

1800-a (Bøeg Petersen)

Beskrivelse: Fernissen er meget blank, dele af teksten er mangelfuldt retoucheret.

Behandling: Teksten rekonstrueres og skiven ferniseres.

Pris: 3.450

1800-b (Brønniche)

Beskrivelse: Maleriet ser snavset ud.

Behandling: Rensning for overfladesnavs og gammel fernis. Maleriet påføres ny en fernis.

Pris: 2.875

1802

Beskrivelse: Fejlfarvede retoucher, blank fernis.

Behandling: Justering af retoucher efterfulgt af en slutfernisering.

Pris: 2.875

1804

Beskrivelse: Maleriet er let snavset.

Behandling: Overfladen renses, retoucheres og ferniseres.

Pris: 3.450

1816

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 2.875

1817

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 4.025

1818

Beskrivelse: Maleriet er i fin stand, men overfladen er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 4.600

1821

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 4.600

1825

Beskrivelse: Der er misfarvede retoucher

Behandling: Rensning, korrektion af retoucher, fernisering.

Pris: 5.175

1827

Beskrivelse: Motivet er forrenset, fernissen er lagt i diagonale striber og trækker gardiner.

Der er misfarvede retoucher samt en markant retouche over den lodrette samling.

Behandling: Rensning, retouchering og fernisering.

Pris: 6.900

1828

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1830

Beskrivelse: Skiven er ikke tidligere konserveret. Overfladen er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 4.600

1833

Beskrivelse: Maleriet er snavset, rammen trænger til opfriskning.

Behandling: Maleriet renses og ferniseres, rammen eftergås.

Pris: 4.025

1834

Beskrivelse: Maleriet er snavset. Rammen er tidligere repareret mange gange.

Behandling: Rensning og fernisering, rammen eftergås.

Pris: 4.025

1835

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 2.875

1836

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1843

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1845

Beskrivelse: Maleriet er snavset, der er hul i farvelag og træplade muligvis efter kniv og darpile.

Behandling: Hullerne efter de kastede våben efterlades. Maleriet renses og ferniseres.

Pris: 3.450

1846

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1852

Beskrivelse: Maleriet er snavset, der er en markant reparation i motivet (perron-loftet).

Behandling: Rensning og udbedring af tidligere reparation samt fernisering.

Pris: 5.175

1871

Beskrivelse: Maleriet er snavset, rammens farvelag virker tørt.

Behandling: Maleriet renses og ferniseres, rammen friskes op.

Pris: 4.025

1874

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1876

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1877

Beskrivelse: Maleriet er let snavset. Der er en udsvedning af et blankt materiale ved venstre nederste side (sandsynligvis harpiks).

Behandling: Evt. rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1879

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1883

Beskrivelse: Maleri på lærred. Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1889

Beskrivelse: Der er flere små fejlfarvede retoucher.

Behandling: Retoucher korrigeres, maleriet ferniseres.

Pris: 1.150

1895

Beskrivelse: Maleri på lærred. Maleriet er let snavset og er sunket ned i sin pryddamme.

Behandling: Maleriet renses og ferniseres. Billedet monteres korrekt i rammen.

Pris: 3.450

1908

Beskrivelse: Maleriet er snavset. Det er desuden ikke monteret optimalt.

Behandling: Maleriet renses og ferniseres, herefter monteres det korrekt.

Pris: 4.025

1911

Beskrivelse: Maleriet er let snavset.

Behandling: Evt. rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1916

Beskrivelse: Maleriet i god stand, er kun lidt snavset.

Behandling: Evt. rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1918

Beskrivelse: Maleriet i god stand, er kun lidt snavset.

Behandling: Evt. rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1919

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1925

Beskrivelse: Maleriet er let snavset, der er en skade på rammen.

Behandling: Maleriet renses og ferniseres. Rammen repareres.

Pris: 4.600

1928

Beskrivelse: Træpladens svindrevner ses som mørke revner gennem farvelaget.

Behandling: Evt. rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1930

Beskrivelse: Træpladens svindrevner ses som mørke revner gennem farvelaget.

Behandling: Evt. rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1932

Beskrivelse: Der er mørknede retoucher.

Behandling: Evt. justering af retoucher samt fernisering.

Pris: 3.450

1934

Beskrivelse: Maleriet er snavset.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

1944

Beskrivelse: Farvelaget er meget pastost og der ses tydelig snavs og gulnet fernis i penselstrøgene.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 4.025

1958

Beskrivelse: Farvelaget er meget pastost og der ses tydelig snavs og gulnet fernis i penselstrøgene.

Behandling: Rensning og fernisering.

Pris: 3.450

Skiver, der ved omfernisering vil fremstå harmoniske.

Samlet pris for gruppen: 6.900 kr. ex. moms

1787

Beskrivelse: Blank fernis

Behandling: Evt. fernisering med voksmatteret fernis

Pris: 575

1794-a (17. juli)

Beskrivelse: Træstrukturen anes gennem malingslaget, hvilket gør at motivet ser snavset ud. Fernissen er for blank.

Behandling: Fernisering med en voksmatteret fernis.

Pris: 575

1794-b (21. august)

Beskrivelse: Overfladen er for blank, fernissen er løbet ned over kanten.

Behandling: Kanten afrenses for fernisløbere, skiven ferniseres med en voksmatteret fernis.

Pris: 1.150

1795

Beskrivelse: Fernissen er for blank.

Behandling: Fernisering med voksmatteret fernis.

Pris: 575

1796

Beskrivelse: Fernissen er for blank.

Behandling: Fernisering med voksmatteret fernis.

Pris: 575

1798

Beskrivelse: Fernissen er for blank.

Behandling: Fernisering med voksmatteret fernis.

Pris: 575

1801 (I blå kamin)

Beskrivelse: Fremstår med skjoldet fernis

Behandling: Maleriets ferniseres med en matteret fernis

Pris: 575

1806

Beskrivelse: Fernissen er for blank.

Behandling: Evt. fernisering

Pris: 575

1807

Beskrivelse: Fernissen er for blank.

Behandling: Evt. fernisering

Pris: 575

1815

Beskrivelse: Skiven er mørk, så et fingeraftryk i den bløde fernis ses tydeligt.

Behandling: Justering og fernisering med voksmatteret fernis.

Pris: 1.150

Skiver, der ikke trænger til behandling:

1793

Beskrivelse: Overfladen skæmmes af små retoucher, der er for blanke.

Behandling: Ingen, da skiven generelt fremstræder pæn.

Pris: 0

1882

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling

Pris: 0

1888

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling

Pris: 0

1890

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling

Pris: 0

1902

Beskrivelse: Maleri på lærred. Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling

Pris: 0

1910

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling.

Pris: 0

1914

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling.

Pris: 0

1929

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling.

Pris: 0

1936

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling.

Pris: 0

1941

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling.

Pris: 0

1946

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling.

Pris: 0

1950

Beskrivelse: Fernissen er meget blank. Hvis skiven hænger uden at der falder skarpt lys på den, behøver den ingen behandling.

Behandling: Ingen behandling.

Pris: 0

1967

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling.

Pris: 0

1987

Beskrivelse: Tilstand OK

Behandling: Ingen behandling.

Pris: 0

Tilbuddet er ex. moms og fast, således at der ikke vil fremkomme regninger for konserveringsarbejdet udover de oplyste beløb.

Restaureringsarbejdet kan både udføres for en hel gruppe eller for enkelte skiver.

Vi kan tilbyde nedtagning, genophængning samt transport af de skiver som ønskes restaureret.

Forhold omkring evt. forsikringsudgifter ved transport må dog aftales og afholdes af Roskilde og omegns Skydebrødresekskab.

Tilbuddet gælder resten af 2012.

Vi håber at høre nærmere fra Jer.

Med venlig hilsen

Morten F. Jensen & Karin Lykke